Henna Oasis z kmeňa
LUNA GUITARS

Skutočnosť, že ponuka na trhu s hudobnými nástrojmi je čím ďalej tým neprehľadnejšia, berieme už skoro ako samozrejmosť. Problémom dnes už nie je ani tak kúpiť si gitaru, akúkoľvek, kedykoľvek a kdekoľvek, problémom je vyznať sa medzi tisíckami modelov a dospieť k uspokojujúcej voľbe. Pre väčšinu gitaristov to ale neznamená len vybrať si kvalitný nástroj, ale predovšetkým vybrať si kvalitný a cenovo prístupný nástroj. A práve preto stojí za zmienku poetická značka Luna Guitars, z ktorej sme pre vás tentokrát vybrali zaujímavú elektroakustiku s exotickým názvom, Henna Oasis.

Úvodom

V prípade Luna Guitars ide o nástroje, ktoré cenovo síce patria do strednej až nižšej cenovej kategórie profesionálnych gitár, avšak zvukom, spracovaním, povrchovou úpravou, použitými súčiastkami a materiálmi, no a predovšetkým extravagantným dizajnom iste zaujmú nejedného muzikanta, ktorý by svoj hudobný prejav rád umocnil vkusnou dávkou vizuality. Lebo Luny sú jednoducho pôvabné imidžovky, len čo je pravda. Ak berieme do úvahy, že zakladateľkou značky bola Yvonne De Villiers, uznávaná kalifornská vitrážistka s francúzskymi koreňmi a pri zrode mesačných gitár asistovali jej nežné ženské ruky, niet sa ani čomu diviť.

Jedným z nezameniteľných znakov Luna Guitars je atraktívna dekorácia vrchnej dosky laserovým gravírom, ktorý vo výslednom efekte silno pripomína dnes tak obľúbený módny doplnok - tetovanie. V prípade Henny Oasis je prírodná smreková vrchná doska zdobená striedmymi hnedastými rastlinnými ornamentmi *(pozn.: autorom pôvodnej grafickej predlohy bola Alex Morganová, ktorá sa nechala inšpirovať kvetinovými vzormi otomanskej kultúry z doby bronzovej... Že cool? Very cool!)* Perleťová intarzia hlavy gitary a ladiaca mechanika Grover s povrchovou úpravou kartáčovaného niklu dodávajú už beztak veľmi elegantnej gitare punc jedinečnosti.

Pocit z nástroja a hry

Henna Oasis upúta nielen vzhľadom, ale padne do rúk ako uliata. Veľkosť, hĺbka a tvar tela, ktoré sú typologicky označené ako „folk" *(čiže menšie jumbo s výrezom)*, satinový finish i váha *(2,45kg)*, zaručujú veľmi príjemné držanie nástroja a ničím nerušený pocit z hry po celej dĺžke krku. Čo mňa - po neblahých skúsenostiach aj s oveľa drahšími akustickými gitarami - dosť prekvapilo, bolo perfektné nastavenie dohmatu, čiže výšky strún a prehnutia krku. Bronzové D´Addario struny o sile .011 sa ovládali veľmi ľahko, čisto a bez pazvukov. Takisto opracovanie pražcov hrúbky „medium jumbo" bolo na požadovanej úrovni: jednotná výšková úroveň, precízne oblé korunky a neprečnievajúce konce cez okraje krémového lemovania palisandrového hmatníka. Skrátka instantná pohoda už po prvom vybalení z kartónu. A to som sa ešte nezmienil o ďalšom veľkom pluse tejto šikovnej Luny - o najcitlivejšej stránke akustík s pevnou kobylkou, o oktávach. Neviem síce, ako by sa gitara chovala s tenšími strunami, ale s továrenskými 11-kami ladí aj vo vyšších polohách a otvorených akordoch veľmi spoľahlivo a presne.

Zvuk

Bez zapojenia, tzv. nasucho, je zvuk gitary vyrovnaný, príjemný, veľmi kultivovaný až hrejivý s dostatočne vykreslenými stredmi, potrebnými basmi a bezbolestnými výškami. Sustain *(dozvuk)* tónov je presne taký, aký má folková gitara mať a rozlišovanie jednotlivých tónov pri akordickej hre uspokojí najvyššie nároky. Rozpätie strún, ktoré udáva šírka nultého pražca *(42,9mm)* v nadväznosti na otvory ukotvenia strún v kobylke, predstavuje štandardné riešenie, ktoré jednak uľahčuje držanie akordov ľavej ruky, ale zároveň nekomplikuje hru prstami pravej ruky - a to ani hráčom obdarených väčšími rukami.

Už samotné rozmery ozvučnice dávajú tušiť, že od nástroja tohto typu nemôžeme očakávať tak otvorený a hutný zvuk ako od veľkotelového jumba, ale to nič nemení na skutočnosti, že Henna Oasis - vďaka kvalitným mahagónovým lubom, mahagónovej spodnej doske, mahagónovému krku, vrchnej doske z výberového masívneho kanadského smreku a menzúre 648mm - je nanajvýš hrateľný a „počuteľný" nástroj. Na menších unplugged pódiách možno

aj bez zosilnenia. A keby náhodou nie, pomôže spoľahlivý priateľ v núdzi, B-Band.

Gitara je osadená kvalitným aktívnym piezo snímačom B-Band Electret Transducer T35, napájaného 9V zdrojom. Ovládanie zapínania/vypínania *(On/Off)*, hlasitosti *(Volume)*, trojpásmovej ekvalizácie *(Treble, Middle, Bass)*, chromatickej ladičky, prepínača fáz *(Phase)*, ako aj výstražná indikácia slabej baterky *(Low Battery LED)*, sú umiestnené - klasicky a prakticky - na vrchnom lube nástroja.

Zhrnutie

Elektro-akustická folková gitara Luna Henna Oasais je pohodlný, atraktívny a veľmi príjemný spoločník pre každého náročnejšieho muzikanta, nezávisle od veku, pohlavia, vierovyznania, žánrovej a sexuálnej orientácie. Začiatočníkov neodradí, profíkov nesklame. Dá vám viac než by ste mohli očakávať. Držte sa preto motta Yvonne a „Join the tribe". Vyskúšajte, nebudete ľutovať.

Bližšie informácie: www.audiomaster.sk

Firma Luna Guitars má momentálne v ponuke vyše 170 produktov: 103 akustických nástrojov, 9 elektrických gitár, 8 basových gitár, 34 ukulelí, 12 detských gitár, 3 kombá a 3 druhy púzdier. To všetko v najrôznejších farbách, dekoráciách, materiáloch, tvaroch a modifikáciách... nielen pre príslušníkov kmeňa :-)

Luna Guitars
www.lunaguitars.com

Text a foto: Feri Ptáček